

facultad de
bellasartes
cuenca



Universidad de
Castilla-La Mancha

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

PRECIO DEL CRÉDITO:

17,64 € por crédito
y aproximadamente 70 €
de tasas administrativas.

Edificio Antonio Saura
Santa Teresa Jornet, s/n
16071 Cuenca

Teléfono: (+34) 969 179 100
902 204 100
Fax: (+34) 969 179 102

bellasartes.uclm.es

máster de
investigación
en prácticas
artísticas y visuales

+art

máster de investigación en prácticas artísticas y visuales

El Máster de Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales está orientado a la formación de profesionales cualificados en las **PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VISUALES CONTEMPORÁNEAS**, tanto en el campo de la creación como en el de aquellos otros sectores profesionales vinculados a las artes visuales.

EL MÁSTER TIENE UNA CLARA ORIENTACIÓN HACIA LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA DE CARÁCTER PRÁCTICO E INTERDISCIPLINAR

El máster de investigación en prácticas artísticas y visuales incluye asignaturas prácticas y colaborativas orientadas a que los estudiantes aborden un proyecto expositivo y editorial.

Los 32 profesores doctores, con acreditación superior, que imparten el título cuentan con una extensa trayectoria investigadora y docente que suma un total de 30 sexenios de investigación y 83 quinquenios.

LA DOCENCIA SE COMPLEMENTA CON UN PROGRAMA ESPECÍFICO DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS INVITADOS DE RECONOCIDO PRESTIGIO NACIONAL E INTERNACIONAL que imparten talleres y conferencias a lo largo del curso académico.

PERFIL DE ACCESO RECOMENDADO

Licenciados y Graduados en Bellas Artes

Licenciados y Graduados en Humanidades

Licenciados y Graduados en Historia del Arte

Licenciados y Graduados en titulaciones afines de la rama de Artes y Humanidades.

Arquitectos que deseen acceder al mundo profesional de las prácticas artísticas y visuales contemporáneas, en sus vertientes teórica y/o práctica, o al campo de la investigación en el mencionado ámbito.

Licenciados y Graduados de otras áreas de conocimiento que aporten justificación de su vinculación e interés por la práctica del arte contemporáneo a través de sus méritos profesionales o de formación en el área de Bellas Artes.

Profesionales / artistas (con titulación) con una trayectoria profesional en el ámbito del arte contemporáneo.

SALIDAS PROFESIONALES

Especialista en prácticas artísticas y visuales

Dirección y ejecución de proyectos artísticos
Producción cultural (creación interdisciplinar, gestión de proyectos editoriales, comisariado de exposiciones...)

Investigador en Artes Visuales en proyectos i+D+I

Acceso directo a la fase de investigación de los estudios de Doctorado en Bellas Artes

Todo tipo de profesiones en las que el requisito fundamental sea la formación superior en prácticas artísticas y visuales

RAMA DE CONOCIMIENTO:

Artes y Humanidades

CARÁCTER:

Investigador

MODALIDAD:

Presencial

NÚMERO DE PLAZAS:

30

NÚMERO DE CRÉDITOS:

OB 30, OP 18, TFM 12

Total: 60

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Facultad de Bellas Artes de Cuenca

IDIOMA/S DE IMPARTICIÓN:

Español

Conceptos y metodologías de la investigación

Talleres de investigación y creación

Prácticas

Trabajo fin de Máster

Seminarios de investigación I	12 OB
Seminarios de investigación II	
Dibujo en la creación artística contemporánea	18 OP
La Edición en la práctica artística. Reproducción gráfica y objetual	
Propuestas de intervención escultórica en el espacio público	
Arte, interfaz y nuevos medios	
Prácticas cinematográficas	
Pintura y esfera pública	
Políticas de identidad y prácticas artísticas	
Poéticas sonoras y creación audiovisual	
Prácticas colaborativas I	12 OB
Prácticas colaborativas II	
Prácticas de Investigación	6 OB
Trabajo Fin de Máster	12 TFM