

LUNES 22

MADRID-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
PROTOCOLO NOUVEL

11.00-11.20	Presentación: Ana Longoni (MNCARS), Cuqui Jerez y Rosa Casado (MPECV), Sylvia Molina y José A. Sánchez (MUIPAV-UCLM)
11.20-12.40	<i>Pensar (atreverse y sufrir) con la investigación en la práctica artística</i> / Ponencia Minerva Campos <i>Cajones infinitos de información: el arte como proceso, recuperación de memoria y ocupación</i> / Ponencia Diana Millán <i>Videografías nómades: grabando desde un en medio</i> / Ponencia Rocío Agudo <i>¿Y, cuándo terminás tu peli?</i> / Conferencia performativa Julieta Lande
12.40-13.30	MESA REDONDA. Modera: Elena Blázquez
13.30-14.00	<i>Apuntes instantáneos, diarios de campo</i> / Presentación proyecto Ana Isabel Rodríguez
16.30-18.30	<i>A la orden ¿Qué se le ofrece?</i> / Ponencia Silvia Montilla <i>29 años estudiando</i> / Conferencia performativa Álvaro Núñez <i>Correos Humanos, trazados éticos y teóricos</i> / Ponencia José Rolando Jorquera <i>Del Manifiesto S.C.U.M. al arte que combate el olvido</i> / Ponencia Alba Gusano
18.30-19.30	MESA REDONDA Modera: Sylvia Molina

MARTES 23

CUENCA-FACULTAD DE BELLAS ARTES

Aula Magna	Aula 111	Aula 303
------------	----------	----------

10.30-11.00	<i>Recitar. Rezar. Repetir!</i> / Taller-Laboratorio *** Tzu-Han Hung	<i>¿Cómo podemos hacer que el círculo artístico sea más abierto y circulado?</i> / Taller-Laboratorio *** Hsin Jung Yuan
*** Inscripción previa: Enviar un email a montserrat.dolz@uclm.es indicando nombre y actividad.		
11.00-12.20	<i>Una TFM sobre hacer un TFM. La especificidad en la investigación artística</i> / Ponencia Irene Ortega López <i>Sustratos de lo visible. La reivindicación del archivo como práctica artística</i> / Ponencia María Sánchez Berenguer y Rubena La Berenjena <i>Mixomatosis. Juventud, precariedad y depresión</i> / Ponencia Helena del Campo Fúnez <i>Synopsis mediocre</i> / Acción Jore Soares	<i>A ella le gusta la gasolina</i> / Ponencia Izaro Sola Gaintza <i>Esto no es un hombre!</i> / Ponencia Francisco Holgado <i>Sin futuro, porque el futuro ya está escrito</i> / Ponencia Espacio incógnita <i>La 306. Dinámicas y colectividad en el entorno de creación</i> / Ponencia Colectivo La Nieve al Río
12.20-13.10	MESA REDONDA. Modera: Minerva Campos	MESA REDONDA. Modera: José Luis Panea
13.10-14.00	Inauguración Exposiciones	
16.00-17.00	MESA REDONDA. Ana Solana / María Teresa Carlos / Adrián Mena / David Caro / David Palomero / Alex Eiffel / Henry Lamiña / Enrique Alba Sánchez Modera: Raúl Hidalgo	
17.15-18.15	<i>Cuerpos y dispositivos en intersección: reflexiones en torno a una "instalaformance" como sistema</i> / Ponencia Francisca Morand, Mónica Bate, Javier Jaimovich <i>Sin título</i> / Conferencia performativa Germán de la Riva <i>Tomar la forma de un pájaro, es una forma de querencia</i> / Ponencia Estefanía Santiago	
18.15-19.00	MESA REDONDA: Modera: Janaina Carrer	
19.15-19.45	<i>Babelismo</i> Conferencia colectiva Mpecv 2021	
20.00-20.30	<i>Flicker & Beats. Synergy "SUAVE" sessions</i> / Acción Las Synergis	

MIÉRCOLES 24

CUENCA-FACULTAD DE BELLAS ARTES Y FUNDACION ANTONIO PÉREZ

Aula 106	Aula 111	Aula 303	Aula 105B
----------	----------	----------	-----------

10.00-12.00	<i>Consideraciones para cultivar volcanes</i> / Taller-Laboratorio *** Shantí Vera	<i>O_O Movement Research</i> / Taller-Laboratorio *** Marta García y Noelia Arcos	<i>Laboratorio de herramientas culturales. Autogestión y ética de la cultura accesible</i> / Taller-Laboratorio *** Quiosco clandestino	<i>Nadie es omnisciente - intento de creación audiovisual múltiple y generativa</i> / Taller-Laboratorio *** Caru Alves de Souza
*** Inscripción previa: Enviar un email a montserrat.dolz@uclm.es indicando nombre y actividad.				
Aula Magna		Aula 111	Aula 303	
12.15-13.15	<i>Lo que no ocurre en la sala</i> / Acción Limpiezas y desatascos <i>Mis voces</i> / Conferencia performativa Itsaso Iribarren <i>Dis.autonomía: una conceptáfora para prácticas de re.existencia y co.elaboración</i> / Conferencia performativa Janaina Carrer			
13.15-14.00	MESA REDONDA Modera: Romina Casile			
15.30-16.30		<i>Pilgrimage</i> / Acción deriva Claudia Gambino	<i>Cartografías Múltiples</i> / Acción deriva Santiago Crespo	
16.30-17.00	<i>Los Zapatos Ctónicos</i> / Acción *** Lucía Serraller			

Fundación Antonio Pérez	FAP/Terraza
-------------------------	-------------

17.00-17.45	<i>Abrir ventanas. Te llevo a un lugar</i> / Acción Gabriela Bondone <i>Una presentación de la idealista</i> / Acción Gal Levinson	<i>Hippie-cúrea, Epi-punk. Compartir/reconstruir Let's Dance!</i> / Taller-Laboratorio*** Renée de Pedro <i>Juego de las miradas</i> / Acción Luis Vizcarra Cornejo
17.45-18.00	<i>Rotación de espacios</i>	
18.00-18.45	<i>Abrir ventanas. Te llevo a un lugar</i> / Acción Gabriela Bondone <i>Una presentación de la idealista</i> / Acción Gal Levinson	<i>Hippie-cúrea, Epi-punk. Compartir/reconstruir Let's Dance!</i> / Taller-Laboratorio*** Renée de Pedro <i>Juego de las miradas</i> / Acción Luis Vizcarra Cornejo
19.00-19.45	<i>Afectos Espaciales</i> / Acción *** Lucía Nacht	

JUEVES 25

CUENCA-FACULTAD DE BELLAS ARTES

Aula Magna	Aula 111
------------	----------

10.00-12.00	<i>MESA REDONDA: Claudia Gambino, Santiago Crespo, Gal Levinson, Gabriela Bondone, Luis Vizcarra Cornejo, Renée de Pedro.</i> Modera: Rosa Casado	<i>MESA REDONDA: Greta Hammond y Mauricio Florentino / Luis. S.Gregorio y Empar Polanco / MADREMIA / Paula Aparicio / Nacho Martín Encinas / Mpecv 2021</i> Modera: Greta Hammond
12.30-14.30	CONFERENCIA "Crear como <i>trabajo</i> en la cultura-red" Remedios Zafra Conversación con Iris Lam Chen	
16.00-17.00	Cierre	

Exposiciones e instalaciones- BELLAS ARTES CUENCA

Hall	<i>Santuario</i> Adrián Mena	<i>MPECV 21</i> Mpecv 2021		
Pizarra	<i>Glosario para hablar bonito y parecer inteligente</i> MADREMIA			
Sala 113 Escalera	<i>Pintura. Construcciones y procesos.</i> David Caro	<i>Proceso de traducción de una pintura</i> David Palomero	<i>Pintar es inútil.</i> Álex Eiffel	<i>Recolecta 1. - Cucharas</i> <i>Recolecta 2. - Canturreos</i> Paula Aparicio
Sala 114A Larga	<i>¿Qué se puede decir, por ejemplo, del perejil? A veces hay que inventar...</i> Luis San Gregorio y Empar Polanco	<i>Ensambladas</i> Ana Solana y María Teresa Carlos	<i>Memento</i> Enrique Alba Sánchez	
Sala 114B Pequeña	<i>Sobre lo que huelen las cucarachas y las abejas. Entre una conversación de pasillo, la práctica artística y la investigación académica.</i> Nacho Martín Encinas			
105A	<i>Sonoridades</i> Henry Lamiña			
Espacio 0	<i>La vida de las abejas. Instalar el colmenar.</i> Greta Hammond y Mauricio Florentino			