



GRADO BELLAS ARTES

TITULACIÓN ADAPTADA AL ESPACIO EUROPEO
DE EDUCACIÓN SUPERIOR
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA / UCLM





Facultad de Bellas Artes de Cuenca

sin nota mínima de entrada

La Facultad de Bellas Artes de Cuenca al **no estar masificada** no requiere nota mínima de entrada (numerus clausus), esto se debe a que está situada muy cerca de las dos grandes ciudades de Madrid y

Valencia, lo que nos permite ser una excepción dentro del estado español y poder ofrecer un altísimo grado de calidad tanto en oferta educativa como en espacios e instalaciones

Estar a solo 50 minutos de las dos grandes ciudades permite que la mayoría del **profesorado de nuestra facultad esté vinculado profesionalmente y de forma muy activa a las áreas más dinámicas**

de la creación contemporánea (pintura, escultura, fotografía, vídeo, cine, instalaciones, multimedia, diseño, animación, grabado, crítica de arte, comisariado...) esto nos permite ofrecer un alto grado de competencia profesional

profesorado: profesionales de la creación

los mejores equipamientos por número de alumnos

Talleres de pintura, dibujo, grabado (fotopolímero, serigrafía, litografía, aguafuerte...); escultura (fundición, madera, hierro...); **plató**s y **laboratorios** de fotografía, vídeo y cine; **medialab**, **multimedia**; arte sonoro, **radio**; salas de **ordenadores de última generación** para diseño, posproducción...; gran disponibilidad de acceso a cámaras de vídeo, fotografía, escáneres; aplicaciones para dispositivos móviles interactivos; digitalizaciones y 3D...

Gracias a la oferta de 33 optativas en cuarto curso, **puedes personalizar tus estudios en 3 itinerarios distintos** y obtener el grado en arte añadiendo si quieres

cualquiera de estas 3 menciones:
–**Mención en Artes Plásticas**
–**Mención en Artes Visuales**
–**Mención en Tecnologías de la Imagen**

3 itinerarios: personaliza tus estudios

3 salas de exposiciones a disposición de los estudiantes

Abiertas todo el curso y con infraestructura técnica multimedia suficiente para montar exposiciones individuales y/o colectivas. Además contamos con **acuerdos con todas las instituciones culturales de Cuenca** lo que nos permite hacer **más de 80 exposiciones al año** dentro y fuera de nuestra facultad

Esos más de setenta acuerdos te permitirán **cursar parte de tus estudios en otra facultad de arte nacional o extranjera**

+ de 70 acuerdos de movilidad internacional ERASMUS y bilaterales SICUE



Facultad de Bellas Artes de Cuenca

Talleres y aulas con las más modernas infraestructuras técnicas y tecnológicas y con los todos los sistemas de seguridad exigidos por la normativa Europea. Ofrecemos un extenso programa de conferencias y talleres de artistas y profesores externos



Campus con instalaciones deportivas Gimnasio completamente equipado, organización de actividades recreativas y competitivas, cursos aeróbic, batuca, zumba, spinning, pabellón polideportivo, fútbol 7, fútbol sala, voleibol, baloncesto, pádel, badminton, tenis mesa, ajedrez...



Espacios amplios y luminosos que te permiten realizar todo tipo de actividades: instalaciones, performances etc



Posgrado:

1. **Máster** Universitario en Investigación en Prácticas artísticas y Visuales
2. **Máster** en medios de impresión gráfica, ilustración y acuñación artística (con la Real casa de la Moneda)
3. **Master** en práctica escénica y cultura visual (con el Museo Reina Sofía y Matadero de Madrid).
4. **Máster** Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas



Biblioteca concebida como un Centro de Recursos para la Investigación y el autoaprendizaje que combina su catálogo de materiales con una amplia gama de servicios electrónicos adaptados a las nuevas formas de trabajo en el que se combinan las tradicionales salas de estudio, con salas para trabajar en grupo y salas con ordenadores conectados a la red



Alojamiento barato en una ciudad muy económica que además es una de las trece ciudades españolas patrimonio de la humanidad. Gran oferta de residencias universitarias y alquileres de pisos compartidos



Entorno amable en medio de la serranía y naturaleza a solo **50 min. de Madrid y Valencia** y con una gran oferta cultural museos, instituciones públicas, privadas asociaciones culturales dirigidas por ex-alumnos (Lamosa, Yoko Banana...)

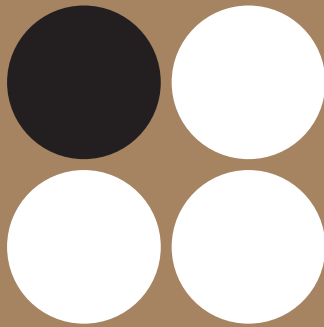


El Título de Grado en Bellas Artes ha sido diseñado para dar respuesta al estado de constante transformación en el cual se desarrollan las prácticas artísticas y visuales contemporáneas. Compromiso de innovación que constituye la identidad específica de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca a lo largo de toda su historia desde su fundación.

ESTRUCTURA

El Título de Grado de Bellas se desarrolla a lo largo de cuatro cursos incidiendo en una concepción progresiva de los contenidos de las materias. En el cuarto curso el alumno cursará obligatoriamente la materia Fin de Grado y podrá construir su currículo eligiendo entre tres materias optativas que le permitirán conseguir menciones o itinerarios –Mención en Artes Plásticas, Mención en Artes Visuales, y Mención en Tecnologías de la imagen-. El alumno también tiene la posibilidad seleccionar aquellas asignaturas optativas de los tres itinerarios hasta cumplimentar los créditos obligatorios por curso para obtener el Título de Grado.

Curso 1º	60 créditos
MATERIA I 48 FB	Técnicas de producción creativa - Pintura I - Escultura I - Dibujo I - Introducción a las tecnologías de la imagen - Sistemas de representación espacial I - Imagen impresa I
MATERIA II 12 FB	Contextos históricos, estéticos y artísticos - Historia de las artes visuales I - Teoría y crítica del arte contemporáneo
Curso 2 º	60 créditos
MATERIA I 48 OB	Técnicas de producción creativa - Instalaciones - Escultura II - Pintura II - Dibujo II - Fotografía I - Introducción al diseño
MATERIA II 12 OB	Contextos históricos, estéticos y artísticos - Estética de la modernidad - Historia de las artes visuales II
Curso 3 º	60 créditos
MATERIA I 60 OB	Estética, historia y prácticas artísticas - Idea, concepto y procesos en la creación artística - Pintura III - Escultura III - Video I - Diseño gráfico I - Historia de las artes visuales III - Arte e identidad - Arte, tecnología y nuevos medios - Historia del cine I - Historia de la fotografía
Curso 4 º	60 créditos
MATERIA II 15 OB	Proyecto fin de grado - Trabajo Fin de Grado
MATERIA III 45 OP	Proyectos en artes plásticas - Dibujo III - Otros comportamientos artísticos - Taller de pintura - Taller de escultura - Estudios culturales - Sistemas de representación espacial II - Filosofía del arte - Arte y sociedad - Arte e industria cultural - Arte conceptual - Escultura: interacción con el contexto
MATERIA IV 45 OP	Proyectos en artes visuales - Estudios críticos de cultura visual: tecnologías de la sociedad de la información y estudios de género - Literatura y artes visuales - Otras cinematografías - Historia del cine II - Estudios cinematográficos. Guión realización - Video II: dirección de fotografía y operaciones de cámara - Fotografía II - Prácticas videoartísticas - Naturaleza: prácticas e intervenciones - Prácticas visuales activistas y feministas - Estética del audiovisual contemporáneo
MATERIA V 45 OP	Proyectos en tecnologías de la imagen - Historia de la fotografía impresa - Arte y tecnologías interactivos - Diseño gráfico II - Imagen impresa II - Diseño digital - Arte sonoro - Teoría de la comunicación - Dibujo: forma y representación en el sistema ACT - Arte de los nuevos medios - Taller de la imagen digital 3D - Interfaces
MATERIA VI 4,5 OP	Prácticas en empresas



GRADO

BELLAS ARTES

Titulación adaptada al
Espacio Europeo de Educación Superior*

RAMA/ARTE Y HUMANIDADES.

CENTRO/ FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA

NÚMERO DE AÑOS ACADÉMICOS/4

CURSO DE IMPLANTACIÓN/ 2010 / 2011

VERIFICADO POR EL CONSEJO DE UNIVERSIDADES (Resolución 30-11-2009)

Facultad de Bellas Artes de Cuenca / UCLM

OBJETIVOS GENERALES DE LA TITULACIÓN

1. Dotar al estudiante de los instrumentos necesarios para la integración de sus conocimientos en procesos de creación autónoma y/o de experimentación interdisciplinar, de manera que puedan desarrollar su práctica artística en todo tipo de formatos y espacios culturales.
2. Preparar al estudiante para una práctica artística profesional que le permita tanto asumir un compromiso con la realidad contemporánea como recibir el pleno reconocimiento social de sus competencias.
3. Capacitar a los graduados españoles para poder continuar con unos estudios de postgrado nacionales o europeos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA TITULACIÓN

1. Adquirir la capacidad de identificar y entender los problemas del arte a través de su experimentación práctica, estimulando procesos de percepción y conceptualización de aquellos aspectos de la realidad susceptibles de ser tratados artísticamente.
2. Adquirir la capacidad de desarrollar procesos de creación artística mediante el aprendizaje de las diferentes tecnologías, favoreciendo la reflexión crítica sobre el propio trabajo y la toma de conciencia del contexto en que se desarrolla.
3. Adquirir conocimientos sobre los problemas definidos por otros artistas, así como las soluciones dadas por estos, los criterios utilizados y el porqué de los mismos.
4. Adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones que el arte ha adquirido en relación a los contextos socioculturales en los que se ha generado. Conocer la evolución de las diferentes formas de expresión, sus interacciones e influencias mutuas, y comprender cómo éstas configuran el presente y condicionan el futuro.
5. Adquirir conocimientos sobre la estructura de la industria cultural, así como la ubicación y configuración