

OFERTA DE TEMAS PARA TFG (100 TFG) - GRADO EN BELLAS ARTES - CURSO 2020-21

La relación entre profesores y líneas de investigación que se sugiere en la presente tabla se debe interpretar como meramente orientativa, dado que los profesores son susceptibles de tutelar Trabajos Fin de Grado que no guarden relación con sus respectivas áreas de conocimiento.

ÁREA DE CONOCIMIENTO	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LOS TEMAS	PROFESOR	Nº TFG previstos por profesor
E S T É T I C A O T R O S M O V I M I E N T O S	Filosofía del arte; Teoría y crítica del arte	Vicente Jarque	1
	Arte y sociedad	Amparo Lozano	2
	Arte e identidad	Ana Martínez-Collado	1
	Arte, tecnología y nuevos medios	José Ramón Alcalá	3
	Estudios de género y prácticas artísticas feministas	Helena Cabello	4
		Ana Carceller	6
	Arte público	Ana Navarrete	1
		Simeón Saiz	1
	Arte y literatura	José Antonio Sánchez	2
	Arte de acción	Isis Saz	1

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

		Esperanza Collado	1
<p style="text-align: center;">E S C U L T U R A</p> <p style="text-align: center;">P I N T U R A</p> <p style="text-align: center;">D I B U J O</p> <p style="text-align: center;">D I S E Ñ O</p>	Escultura y espacio público, arte y naturaleza	Gabriel Perezzan	1
		Víctor Blasco	3
		Ricardo Cotanda	3
		Pere López Vidal	6
		Sylvia Molina	3
	Instalaciones e intervenciones interactivas	Raúl Hidalgo	4
		José M ^a Lillo	4
	Pintura	Jaime Lorente	6
		José Aja	1
		Javier Baldeón	1
		Alejandra Freyman	2
	Dibujo	Ricardo Cadenas	4
		Javier Lloret	6
	Arte gráfico y cómic	Óscar Martínez	2
	La edición en la práctica artística	Ramón Freire	2
	Imagen impresa	Javier Ariza	1
Imagen digital	Guillermo Navarro	2	
Diseño gráfico	Jaime Narváez	2	

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

A U D I O V I S U A L	Fotografía	Montse de Pablo	4
		Laura Torrado	5
	Arte sonoro y radiofónico	José Antonio Sarmiento	6
	Creación y producción audiovisual	Elena Blázquez	5
		Ignacio Oliva	1
	Cine		
Estética del audiovisual	Ruth Sanjuán	3	
TOTAL TFG:			100
<p>-Los departamentos indicarán el máximo de TFG correspondientes a cada profesor en función de su carga docente. -Los alumnos deberán notificar tanto el tema de su TFG como sus preferencias a la hora de elegir tutor mediante una lista ordenada de mayor a menor interés con el nombre de 5 profesores que figuren en la presenta tabla. -La comisión de TFG adjudicará el tema y tutor a cada alumno por orden de preferencia según el expediente académico de los estudiantes.</p>			

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA