



Microexposiciones en la Sala Parkett #5  
**Exposición homenaje a Helga de Alvear**  
del 8 de abril al 9 de mayo de 2025

**Inauguración:** Martes 8 de abril –10:00 h.  
**Horario de sala:** [bit.ly/ParkettCuenca](https://bit.ly/ParkettCuenca)

Exposición homenaje a **Helga de Alvear** (1936 – 2025).

Desde la Dirección de la colección Parkett de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, rendimos homenaje a la figura de Helga de Alvear, cuyo apoyo ha sido fundamental para la existencia de esta sala, que alberga la colección de revistas y ediciones Parkett en nuestra facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha. Por ello, deseamos poner en valor su generosidad y su legado.

Con esta muestra, no solo buscamos dar a conocer su figura y su pasión por el arte contemporáneo, sino también, a través de la serie de fotografías cedidas por su propia galería, mostrar su vida como coleccionista y su papel clave en el desarrollo del arte contemporáneo.

La coleccionista y galerista Helga de Alvear trabajó en estrecha colaboración con la coleccionista Juana Mordó desde 1980 y fue quien asumió la dirección de la galería de Mordó tras su fallecimiento en 1984. Diez años después, y tras incorporar progresivamente a nuevos artistas, el espacio cambió de nombre y pasó a denominarse Galería Helga de Alvear.

En esta muestra se presentan una serie de fotografías personales y de interés, cortesía de la Galería Helga de Alvear. En ellas se pueden apreciar numerosas imágenes de artistas e invitados a inauguraciones, así como retratos de Juana Mordó junto a Helga de Alvear, familiares y amigos desde la década de los años ochenta, hasta reconocimientos y galardones concedidos por diversas entidades, como la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, otorgada por el Ministerio de Cultura.

También se exponen distintas fotografías de las exposiciones realizadas en la galería, donde exhibieron su obra artistas esenciales para la historia del arte contemporáneo español, como los integrantes del grupo El Paso y artistas vinculados al grupo de Cuenca. Cabe recordar que su primera adquisición fue una pintura de Fernando Zóbel, pagada a plazos, según ha mencionado en diversas ocasiones. Asimismo, se incluyen obras de pintores realistas como Antonio López y de artistas internacionales como Richard Serra o Nam June Paik.

Además de las fotografías, se presentan todas las publicaciones Parkett, así como catálogos y ediciones de la revista en estas cuatro vitrinas-expositores. También se exhiben las primeras ediciones expuestas en vitrinas y enmarcadas en sala, donde se incluyen obras insertas en la propia revista, como Enzo Cucchi para Parkett 1, Meret Oppenheim para Parkett 4, Brice Marden para Parkett 7 o Katharina Grosse, quien intervino en el último número doble publicado.

Aprovechamos la exposición para recordar que todas las publicaciones Parkett están disponibles en la biblioteca universitaria del campus de Cuenca para uso y disfrute de estudiantes, investigadores y comunidad universitaria. Actualmente se presenta un expositor en el hall de la misma.

Nuestro objetivo es recrear, de alguna manera, el ambiente y el espíritu artístico de Parkett en la sala, que al igual que el entorno de Helga estaba rodeado de obras. Por ello, exhibimos toda la colección de ediciones múltiples donde se muestran desde dibujos, esculturas, grabados, fotografías, obras sonoras o incluso la estantería de Franz West, para Parkett 70 reflejo de la idea central del artista sobre la vida cotidiana y donde se exhiben los 20 lomos de las revistas Parkett, igualmente intervenidos por diversos artistas.

Se trata de una valiosa colección compuesta por pequeñas obras de grandes artistas, que, gracias a la generosidad de Helga de Alvear, tenemos el privilegio de conservar. Por ello, quere-

Exposición homenaje a Helga de Alvear  
microexposiciones

mos expresar nuestro agradecimiento por su pasión por el arte contemporáneo y resaltar la relevancia que ha tenido en el panorama artístico una de las galeristas más significativas de España.

–Cristina Peña  
Conservadora y codirectora de la Colección Parkett

Con el patrocinio de:



Vicerrectorado  
de Cultura, Deporte  
y Compromiso Social

